

Утверждено
Педагогическим советом
От 31.08.2015г.



Учебные планы
По дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам в области изобразительного искусства
«ЖИВОПИСЬ»
Срок реализации 5 лет, 8 лет.

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа»
2015-2016 учебный год**

Г. Новотроицк

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства «Живопись» на 2015-2016 учебный год

Пояснительная записка

Настоящие учебные планы МАУ ДО «ДХШ» разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в России» и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ). Учебный план по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись» составлен на основе примерных учебных планов по ДПОП (сборник материалов для детских школ искусств «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств», части 1, 2, ФГТ к ДПОП в области музыкального искусства. Приказ Министерства культуры РФ от 12.03.2013 г. (№№ 161-165).

Цель учебного плана – формирование благоприятных условий для проявления и развития индивидуальных способностей учащихся, выявление одаренных детей на раннем этапе обучения, достижение уровня развития личности, достаточной для ее творческой самореализации в социокультурном пространстве общества.

Задачи учебного плана:

- соответствие динамичным образовательным, культурно-просветительским запросам населения микрорайона, города, области;
- становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности, способной к открытому, творческому взаимодействию с людьми, природой, обществом, государством на основе общепринятых гуманистических ценностей ориентаций; становление личности, открытой диалогу культур;
- соответствие требованиям времени, долгосрочным тенденциям, определяющим развитие образования XXI века;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к возможностям каждого обучающегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса.

Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (ДПОП), отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Учебный план образовательного учреждения отражает структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГОТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

В учебном плане сохранены образовательные области типовых учебных планов (обязательная часть). Определен школьный компонент каждой образовательной области (вариативная часть). Вариативная часть образовательного процесса регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком и расписаниями групповых занятий, разработанных и утвержденных Педагогическим советом школы самостоятельно.

Детская художественная школа обеспечивает образовательные программы учебными программами, составленными преподавателями школы на основе типовых учебных программ Министерства культуры Российской Федерации в соответствии с федеральными государственными требованиями и утвержденными педагогическим советом. Все учебные программы адаптированы к способностям учащихся, обеспечивают профессиональную направленность учащихся. В основе расчета количества учебных часов в неделю предложена учебная единица – урок, продолжительность которого составляет 40 минут.

На основе Рекомендаций по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных дополнительных программ в области искусств (далее ДПОП) и примерных учебных планов ДПОП разработанных Министерством культуры РФ и Федеральных государственных требований (автор-составитель А.О. Аракелова, 2012 г.) разработаны следующие учебные планы:

1) дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись».

В 2015 – 2016 учебном году в МАУ ДО «Детская художественная школа» реализуются следующие образовательные программы: ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись» со сроками обучения 5 лет и 8 лет.

Выпускники 5 и 8 класса считаются окончившими полный курс обучения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

Утверждаю

Директор МАУ ДО «Детская художественная школа»
С.Г.Ермакович

" 01 " 09

М.П.



Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения					
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	5	6	7	Зачеты, контрольные уроки	8	9	Количество недель аудиторных занятий			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3670-4272¹⁾	1501,5-1757	2078,5-2425									
	Обязательная часть	3670	1501,5	2078,5									
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1287	1551									
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	990	429	561			2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429	495			1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	429	495			1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8	3	3	3	3	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									

ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5		2	1,5						
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198	198		4,6,8		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:													
				1798,5			10,5	10,5	10,5	11,5	11,5	11,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:													
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	280		280									
ПО.03.УП.01	Пленэр	280		280		4,6,8,10	x	x	x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:													
		3580	1501,5	2358,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:													
						22	9						
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	602	255,5	346,5									
В.01.	Скульптура	272	90,5	181,5		2,4,6,8,10	1,5	1,5	1,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.	Композиция прикладная	330	165	165		2,4,6,8,10	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:													
				2425		32	9	13	13	13	13	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾													
		4182	1757	2425			19	22	26	26	26	25	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации ⁷⁾	90		90									
К.04.01.	Рисунок			20				4	4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20				4	4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция станковая			40				8	8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2				2					
К.04.05.	История изобразительного искусства			8									
								2	2	2	2	2	2
Годовая нагрузка в часах													

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»



Утверждаю

Директор МАУ ДО «Детская художественная школа»
С.Г.Ермакович

" 01 " 05 2015 г.
М.П.

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4688-5546 ¹⁾	1794-2223	2894-3323												
	Обязательная часть	4688-	1794	2894												
ПО.01.	Художественное творчество	3818	1580	2238												
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	491	196	295			2,4	6	3	3	3					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98	196			2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98	196			2,4,6		2	2	2					

ПО.01.УП.04.	Живопись	891	396	495			7,9, 11,13, 15	8,10, 12,14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05.	Рисунок ³⁾	957	396	561			8,10, 12,16	14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	891	396	495			7,9, 11,13, 15	8,10, 12,14				3	3	3	3	3
ПО.02.	История искусств	477	214	263												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165	165			8,10, 12,14				1	1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2501					7	7	7	9	9	9	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4295	1794	2501					11, 5	11, 5	11, 5	17	17	17	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	280		280												
ПО.03.УП.01.	Пленэр	280		280			8,10, 12,14, 16					x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2781												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4575	1794	2781												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							34	10								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	858	429	429												
В.01.	Скульптура	528	264	264			8,10, 12, 14,16					2	2	2	1	1
В.02.	Композиция прикладная	330	165	165			8,10, 12, 14,16					1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3210					8	8	8	13	13	13	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		5433	2223	3210					11, 5	11, 5	11, 5	21	21	21	25	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							44	10								
К.04.00.	Консультации⁷⁾	113	-	113								Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			6								2	2	2		
К.04.02.	Прикладное творчество			6								2	2	2		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 2 часа; 4-5 классы - по 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.