

Утверждено  
Педагогическим советом  
От 25.08.2023г.

Утверждаю  
Директор МАУ ДО «ДХШ»  
Г.А. Годунова



**Учебные планы**  
по дополнительным предпрофессиональным  
общеобразовательным программам в области изобразительного искусства  
«ЖИВОПИСЬ»

Срок реализации 5 лет, 8 лет.

**Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская художественная школа»**

**2023-2024 учебный год**

г. Новотроицк

## **Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства «Живопись»**

на 2023-2024 учебный год

### **Пояснительная записка**

Настоящие учебные планы МАУ ДО «ДХШ» разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в России» и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ). Учебный план по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись» составлен на основе примерных учебных планов по ДПОП (сборник материалов для детских школ искусств «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств», части 1, 2, ФГТ к ДПОП в области музыкального искусства. Приказ Министерства культуры РФ от 12.03.2013 г. (№№ 161-165).

**Цель учебного плана** – формирование благоприятных условий для проявления и развития индивидуальных способностей учащихся, выявление одаренных детей на раннем этапе обучения, достижение уровня развития личности, достаточной для ее творческой самореализации в социокультурном пространстве общества.

#### **Задачи учебного плана:**

- соответствие динамичным образовательным, культурно-просветительским запросам населения микрорайона, города, области;

становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности, способной к открытому, творческому взаимодействию с людьми, природой, обществом, государством на основе общепринятых гуманистических ценностных ориентаций; становление личности, открытой диалогу культур;

- соответствие требованиям времени, долгосрочным тенденциям, определяющим развитие образования XXI веке;

- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;

- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к возможностям каждого обучающегося;

создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса.

Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (ДПОП), отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Учебный план образовательного учреждения отражает структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

В учебном плане сохранены образовательные области типовых учебных планов (обязательная часть). Определен школьный компонент каждой образовательной области (вариативная часть). Вариативная часть образовательного процесса регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком и расписаниями групповых занятий, разработанных и утвержденных Педагогическим советом школы самостоятельно.

Детская художественная школа обеспечивает образовательные программы учебными программами, составленными преподавателями школы на основе типовых учебных программ Министерства культуры Российской Федерации в соответствии с федеральными государственными требованиями и утвержденными педагогическим советом. Все учебные программы адаптированы к способностям учащихся, обеспечивают профессиональную направленность учащихся. В основе расчета количества учебных часов в неделю предложена учебная единица – урок, продолжительность которого составляет 40 минут.

На основе Рекомендаций по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных дополнительных программ в области искусств (далее ДПОП) и примерных учебных планов ДПОП разработанных Министерством культуры РФ и Федеральных государственных требований (автор-составитель А.О. Аракелова, 2012 г.) разработаны следующие учебные планы:

1) дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись».

В 2023 – 2024 учебном году в МАУ ДО «Детская художественная школа» реализуются следующие образовательные программы: ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись» со сроками обучения 5 лет и 8 лет.

Выпускники 5 и 8 класса считаются окончившими полный курс обучения.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства «Живопись»

Утверждаю  
Директор МАУ ДО  
«Детская художественная школа»  
Т.А. Годунова

" 25 " августа 2023  
М.П.



Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения						
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
											Количество недель аудиторных занятий				
											33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3670-4272<sup>1)</sup></b>	<b>1501,5-1757</b>	<b>2078,5-2425</b>											
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3670</b>	<b>1501,5</b>	<b>2078,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>						
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2838</b>	<b>1287</b>	<b>1551</b>											
ПО.01.УП.01.	Рисунок <sup>3)</sup>	990	429	561			2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4		
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429	495			1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8	3	3	3	3	3		
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	429	495			1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8	3	3	3	3	3		

<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>	<b>247,5</b>									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198	198			4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>									<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3300</b>	<b>1501,5</b>						<b>17</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>280</b>		<b>280</b>									
ПО.03.УП.01	Пленэр	280		280			4,6,8,10		x	x	x	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>													
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3580</b>	<b>1501,5</b>										
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>22</b>	<b>9</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>602</b>	<b>255,5</b>	<b>346,5</b>									
В.01.	Скульптура	272	90,5	181,5			2,4,6,8,10		1,5	1,5	1,5	0,5	0,5
В.02.	Композиция прикладная	330	165	165			2,4,6,8,10		1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>							<b>32</b>	<b>9</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>4182</b>	<b>1757</b>						<b>19</b>	<b>22</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>25</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>90</b>		<b>90</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок			20					4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20					4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция станковая			40					8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2					2				
К.04.05.	История изобразительного искусства			8						2	2	2	2



- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например, «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторского времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 5) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДХШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 2 часа; 4-5 классы - по 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

### 3. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства «Живопись»

Утверждаю  
Директор МАУ ДО  
«Детская художественная школа»  
Т.А. Годунова



"25" августа 2023  
М.П.

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения									
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
											Количество недель аудиторных занятий							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4688-5546<sup>1)</sup></b>	<b>1794-2223</b>	<b>2894-3323</b>														
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4688-</b>	<b>1794</b>	<b>2894</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>									
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>3818</b>	<b>1580</b>	<b>2238</b>														
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	491	196	295			2,4	6	3	3	3							
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98	196			2,4,6		2	2	2							
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98	196			2,4,6		2	2	2							

ПО.01.УП.04.	Живопись	891	396	495			7,9, 11,13 ,15	8,10, 12,14					3	3	3	4	4
ПО.01.УП.05.	Рисунок <sup>3)</sup>	957	396	561			8,10, 12,16	14					3	3	3	3	3
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	891	396	495			7,9, 11,13 15	8,10, 12,14					3	3	3	3	3
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>477</b>	<b>214</b>														
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1						
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165	165			8,10, 12,14						1	1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>									7	7	7		9	9	9	11	11
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4295</b>	<b>1794</b>						11, 5	11, 5	11, 5		17	17	17	21	22
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>280</b>															
ПО.03.УП.01.	Пленэр	280		280			8,10, 12,14 16						x	x	x	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>																	
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>4575</b>	<b>1794</b>														
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							34	10									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>858</b>	<b>429</b>														
В.01.	Скульптура	528	264	264			8,10, 12, 14,16						2	2	2	1	1
В.02.	Композиция прикладная	330	165	165			8,10, 12, 14,16						1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>									8	8	8		13	13	13	13	13
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>5433</b>	<b>2223</b>						11, 5	11, 5	11, 5		21	21	21	25	26
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							44	10									
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>113</b>	<b>-</b>														
										<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			6					2	2	2						
К.04.02.	Прикладное творчество			6					2	2	2						



- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторского времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
- 5) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4- 6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

#### **3. Бюджет времени в неделях**

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1	-		18	52
II	33	1	1	-		17	52
III	33	1	1	-		17	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	1	1	1		16	52
VII	33	1	1	1		16	52
VIII	33	-	1	-	2	4	40
<b>Итого:</b>	<b>263</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>120</b>	<b>404</b>