

№ п/п	Ф.И.О.	Образование (когда, что закончил)	Квалификация по диплому	Данные о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке	Занимаемая должность	Преподаваемые дисциплины	Стаж работы		Категория
							Общий	По специальности	
1.	Годунова Татьяна Александровна	Среднее профессиональное – «Педагогический колледж» г. Орска, 02июня 2006 г.	Педагог-организатор с Дополнительной подготовкой в области художественно-оформительского искусства	г. Пенза ФГБОУ УВО «Пензенский государственный технологический университет» - профессиональная переподготовка по программе «Менеджмент в образовании», 2016 г.	Преподаватель изобразительного искусства	Живопись Рисунок Композиция станковая Композиция прикладная	16л. 0 м.	16л.0 м.	Высшая
		Высшее – ГОУВПО «Магнитогорский государственный университет», 29 июля 2010 г.	Учитель изобразительного искусства	ГБУКИРУМЦ МинкультурыРБ– Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Создание художественного образа куклы на уроках ДПИ», (72 ч.) 29.03.2021 – 31.03.2021					

2.	Ермакович Светлана Ген надьевна	Высшее – Магнитогорский ордена «Знак почета» государственный педагогический институт, 28 июня 1995г.	Учитель изобразительного искусства и черчения	ГБУКИРУМЦ Минкультуры РБ – дополнительная про фессиональная программа повыше ния квалификации «Создание художественного образа куклы на уроках ДПИ», (72 ч.) 29.03.2021 – 31.03.2021	Преподаватель изобразительного искусства	Живопись Рисунок Композиция станковая Композиция прикладная История изобразительного искусства	40л.0 м.	40л.0 м.	Высшая
3.	Трубицына Елена Владимировна	Высшее – Магнитогорский ордена «Знак почета» государственный педагогический институт, 25 июня 1996г.	Учитель изобразительного искусства, черчения и руководитель кружка ДПИ	Г. Красноярск ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» -дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Методика организации учебных постановок в курсах рисунка, живописи и композиции» в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура», (36 ч.)	Преподаватель изобразительного искусства	Живопись Рисунок Композиция станковая Композиция прикладная Основы изобразительной граммоты и рисование Лепка Прикладное творчество Беседы об искусстве	23л.16 м.	16л.10 м.	Высшая

				14.02.2022 – 18.02.2022					
4.	Проскурина Ксения Владимировна	Высшее – ГОУВПО «Оренбургский государственный университет», 03 апреля 2009г.	Дизайнер (дизайн костюма)	ГБУКИРУМЦ Минкультуры РБ – Дополнительная профессиональная повышения квалификации «Создание художественного образа куклы на уроках ДПИ», (72 ч.) 29.03.2021 – 31.03.2021	Преподаватель изобразительного искусства	Живопись Рисунок Композиция станковая Композиция прикладная Основы изобразительной граммоты и рисование Лепка Прикладное творчество Беседы об искусстве	12л.3 м.	5л.6 м.	Первая
		Проф.Переподгото вка –АНО «Национальный исследовательский институт дополнительного профессиональног о образования», 20 августа 2018г.	Преподаватель изобразительного искусства						
5.	Саитова ЕкатеринаАлекс андровна	Среднее профессиональное – «Педагогический колледж» г. Орска, 26 июня 2004 г.	Учитель начальных классов с дополнительной подготовкой в области иностранного (английского) языка	ГБПОУ «Оренбургский областной художественный колледж» Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Методика преподавания композиции. Основы композиции (Живопись, Дизайн, Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы)» (72 ч.) 25.10.2021 – 29.11.2021	Преподаватель изобразительного искусства	Основы изобразительной граммоты и рисование Лепка Прикладное творчество Беседы об искусстве Живопись Рисунок Композиция станковая	14л.9 м.	13л.9 м.	Первая
		Высшее – ГОУВПО «Магнитогорский государственный университет», 19 августа 2009 г.	Учитель изобразительного искусства						

6.	Лашева Ольга Викторовна	Высшее – ФГБОУВПО «Оренбургский государственный университет», 28 марта 2004 г.	Дизайнер (графический дизайн)	ГБПОУ «Оренбургский областной художественный колледж» Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Методика преподавания композиции. Основы композиции (Живопись, Дизайн, Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы)» (72 ч.) 25.10.2021 – 29.11.2021	Преподаватель изобразительного искусства	Живопись Рисунок Композиция станковая Композиция прикладная История изобразительного искусства Основы изобразительной грамоты и рисования Лепка Прикладное творчество Беседы об искусстве	7л.4 м.	5л.0 м.	Первая
7.	Московцева Марина Александровна	Высшее – НОУ «Столичный гуманитарный институт», 18 мая 2006 г.	Дизайнер	ФГБОУ УВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» - дополнительная профессиональная программа «Современные методы организации и проведения пленэрной практики обучающихся» в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального	Преподаватель изобразительного искусства	Живопись Рисунок Композиция станковая Композиция прикладная Основы изобразительной грамоты и рисование Лепка Прикладное творчество Беседы об искусстве	21г.0 м.	21г.0 м.	Высшая

				проекта «Культура», (36 ч.) 21.03.2022 – 25.03.2022					
8.	Камальдинова Мария Геннадьевна	Высшее – ГОУВПО «Магнитогорский государственный университет», 2 августа 2011 г.	Учитель изобразительного искусства	ГБПОУ «Оренбургский областной художественный колледж» Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Методика преподавания композиции. Основы композиции (Живопись, Дизайн, Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы)» (72 ч.) 25.10.2021 – 29.11.2021	Преподаватель изобразительного искусства	Живопись Рисунок Композиция станковая Композиция прикладная Основы изобразительной граммоты и рисование Лепка Прикладное творчество Беседы об искусстве	14л.11 м.	14л.11 м.	Высшая
9.	Шагирова Алия Галиевна	Среднее профессиональное – ГОУК «Оренбургское областное художественное училище», 26 июня 2005 г.	Художник-мастер	ГБПОУ «Оренбургский областной художественный колледж» Дополнительная профессиональная	Преподаватель изобразительного искусства	Композиция прикладная История изобразительного искусства Основы изобразительной граммоты и рисование Лепка	16л.0 м.	15л.6 м.	Первая

		Высшее – ГОУВПО «Магнитогорский государственный университет», 23 августа 2009 г.	Учитель изобразительного искусства	программа повышения квалификации «Методика преподавания композиции. Основы композиции (Живопись, Дизайн, Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы)» (72 ч.) 25.10.2021 – 29.11.2021		Прикладное творчество Беседы об искусстве			
10.	Иванова Марина Валентиновна	Высшее – НОУ «Столичный гуманитарный институт», 10 июня 2005г.	Дизайнер	Г. Красноярск ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» -дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Методика организации учебных постановок в курсах рисунка, живописи и композиции» в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта	Преподаватель изобразительного искусства	Живопись Рисунок Композиция станковая Композиция прикладная Основы изобразительной грамоты и рисование Лепка Прикладное творчество Беседы об искусстве Скульптура	12л.0 м.	8л.0 м.	Первая

				«Культура», (36 ч.) 14.02.2022 – 18.02.2022					
11.	Савинкова Татьяна Николаевна	Среднее профессиональное – ГОУК «Оренбургское областное художественное училище», 24 июня 2000г.	Художник-мастер	ГБУКИРУМЦ Минкультуры РБ– Дополнительная профессиональная повышения квалификации «Создание художественного образа куклы на уроках ДПИ», (72 ч.) 29.03.2021 – 31.03.2021	Преподаватель изобразительного искусства	Живопись Рисунок Композиция станковая Композиция прикладная История изобразительного искусства Основы изобразительной грамоты и рисование Лепка Прикладное творчество Беседы об искусстве	12л.11 м.	11л.11 м.	Высшая
		Высшее – ГОУВПО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л.Штиглица» 30 июня 2009г.	Художник декоративно-прикладного искусства (художественный металл)						
12.	Харламова Ольга Николаевна	Среднее профессиональное – Колледж при Актюбинском университете имени С.Баишева 05 июля 2008г.	Художник-мастер по дизайну	г. Оренбург ГБПОУ «Оренбургский областной художественный колледж» - Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Методика преподавания композиции. Основы композиции», (72 ч.) 30.11.2020- 19.12.2020.	Преподаватель изобразительного искусства	Живопись Рисунок Композиция станковая Композиция прикладная История изобразительного искусства Основы изобразительной грамоты и рисование Лепка Прикладное творчество Беседы об искусстве Скульптура	13л.11 м.	12л.10 м.	Первая
		Высшее – ФГБОУВПО «Магнитогорский государственный университет», 26 августа 2012 г.	Учитель изобразительного искусства						

13.	Майзингер Елена Игоревна	Высшее – ГОУВПО «Оренбургский государственный университет» 30 июня 2011г.	Дизайнер (дизайн костюма)	г. ОренбургГБПОУ «Оренбургский областной художественный колледж » - Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Методика преподавания композиции. Основы композиции», (72 ч.) 30.11.2020- 19.12.2020	Преподаватель изобразительного искусства	История изобразительного искусства Основы изобразительной грамоты и рисование Лепка Прикладное творчество Беседы об искусстве	9л.6м.	9л.6 м.	Соответств ие занимаемой должности
-----	--------------------------------	--	------------------------------	--	--	--	--------	---------	---